Marie Tétart

Écrivaine – Littérature de l'imaginaire

Marie Tétart écrit des textes entre mythes grecs et fantasy naturaliste. Sa dernière parution est une duologie, La Loi des Mères, publiée chez Scrinéo.



Table des matières

Présentation....3
Dernière parution....4
La Loi des Mères – Tome 2 : *Les Voix d'autrefois* (Scrineo) – Septembre 2026....4
Bibliographie complète :....4
Presse et médias....5
Biographie longue....6
La Loi des Mères - Tome 2 : *Les Voix d'autrefois* (fiche technique)....8
Extraits....8
Chapitre 10 - Pages 230-231....8
Ce qu'ils disent de *La Loi des Mères* - Tome 2 : *Les Voix d'autrefois*....10
ANNEXES....12
Biographies de Marie Tétart....12
5 anecdotes sur Marie et/ou sur son livre : 13
Résumés de la duologie *La Loi des Mères*....15
5 raisons de lire ce livre :....16
5 raisons de ne pas lire La Loi des Mères....17
Comment joindre Marie Tétart....18

Présentation

Marie Tétart est auteure de romans de fantasy et de fantastique. Elle écrit des récits ancrés dans des univers où les sociétés humaines, les paysages et les traditions occupent une place centrale.

La Loi des Mères, duologie publiée chez Scrineo, s'inscrit dans la continuité de ses romans *Valadonne* et *La Faune*.

Découvrez son univers sur : https://www.marietetart-auteur.fr

Dernière parution

La Loi des Mères – Tome 2 : *Les Voix d'autrefois* (Scrineo) – Septembre 2026

Les esprits du passé ne murmurent jamais sans raison.

Laurana a donné naissance à deux garçons et mène une vie paisible au côté de Ferg. Elle tente d'ignorer les tensions qui l'opposent à sa grand-mère et, surtout, d'oublier la quête autrefois confiée par la femme-esprit. Mais un jour, un conflit éclate entre son clan et celui de Ferg, et un échange cruel a lieu. Laurana comprend alors qu'elle ne peut plus fuir la mission qui lui avait été donnée.

Lancée dans une quête qui va la mener au-delà des frontières de son clan, Laurana va découvrir pourquoi la Loi ancestrale a séparé tout un peuple. Entre secrets oubliés et vérités interdites, ces révélations lui permettront-elles de mener librement la vie qu'elle a choisie ?

Bibliographie complète :

- *La Loi des Mères*, tome 1 : *La Femme-esprit*, janvier 2026, Scrineo
- *Atalante*, édition indépendante, mai 2022
- *La Faune*, édition indépendante, décembre 2021
- *Valadonne*, édition indépendante, décembre 2020
- *Le Dit de l'oracle*, édition indépendante, juillet 2020
- « Le Dragon Blanc de Dacie » in *Présences d'Esprits* n° 91, hiver 2018
- « Blanc Perçant » in *Etherval* n° 7 Nix Vallis, décembre 2015

Presse et médias

Podcast À l'horizon (Mille Mondes)
Septembre 2026

Interview consacrée à la sortie du tome 2 de *La Loi des Mères – Les Voix d'autrefois*

Lien vers le podcast : https://open.spotify.com/episode/410ZZErnpA5yG7Uh6LqOmL?go=1&sp_cid=1792a596894d55bf30e1626730d20e1a&utm_source=embed_player_p&utm_medium=desktop&si=b481e0a14acd4bfe&nd=1&dlsi=355e69f7665a4148

La Voix du Nord (édition Artois-Ternois)
Mars 2026

Article consacré à mon parcours d'auteur et à la sortie de *La Loi des Mères*

Lien vers l'article : https://www.lavoixdunord.fr/1686439/article/2026-03-21/apres-10-ans-de-perseverance-cette-autrice-arrageoise-est-enfin-editee-et



ARRAGEOIS-TERNOIS — LA VOIX DU NORD Dimanche 22 mars 2026 — 11

Cette autrice arrageoise enfin éditée et invitée au salon du livre de Paris

Arras et Souastre. Après des années d'écriture et de travail, Marie Tétart voit enfin l'un de ses romans publiés par une grande maison d'édition parisienne avec un deuxième tome déjà en route. Elle sera invitée au salon du livre de Paris au mois d'avril.

Clara Rigoli
Journaliste
arras@lavoixdunord.fr

Le film *À pied d'œuvre* de Valérie Donzelli, projeté lors de l'Arras Film Festival en fin d'année dernière, l'illustre à merveille : le chemin d'un auteur vers la tant espérée publication n'est pas un long fleuve tranquille. Et Marie Tétart, autrice arrageoise, en sait quelque chose. Originaire de Saint-Omer mais installée à Souastre depuis de nombreuses années car « *amoureuse* » de l'Arrageois, l'écrivaine voit enfin le bout de son périple après dix ans de persévérance. « *C'était un très long chemin et tout s'est débloqué d'un coup.* » Son roman de fantasy, *La Loi des mères, tome 1 : La Femme-esprit*, vient d'être publié par la maison d'édition parisienne Scrineo. « *Cette histoire est en deux tomes. Donc, après dix ans d'attente, en l'espace d'un mois, j'ai appris que deux de mes livres allaient être édités !* » Le premier, long de 420 pages, est sorti en janvier 2026. Le deuxième, déjà écrit et en cours de correction, devrait paraître au mois de septembre.

Une société médiévale et matriarcale

Pourtant, Marie Tétart avait déjà écrit plusieurs ouvrages en dix ans, publiés en tant qu'autrice indépendante faute de maison d'édition. Alors pourquoi *La Loi des mères* a-t-il mérité l'attention d'éditeurs ? « *Ce roman est très intense, il a un rythme particulier avec un enchaînement de moments très forts. Je sais que la personne qui l'a choisi avait du mal à s'arrêter de le lire. Elle était vraiment prise dans l'histoire. Je pense que cet aspect-là a fait la différence par rapport aux autres qualités de mes textes.* »

Entourée d'hommes dans sa vie personnelle – son mari, ses fils, son chat –, elle a choisi d'écrire un livre qui prend place à une époque médiévale où les femmes dominent le monde. « *Je voulais créer une société matriarcale sans tomber dans l'utopie. Je tenais à montrer les défauts d'un tel fonctionnement. Et comme je suis passionnée par les sociétés matrilinéaires où tout passe par les femmes et où il n'y a pas de rôle pour les pères, je trouvais ça intéressant d'écrire à ce sujet.* »

> « C'est vraiment une sensation d'accomplissement et d'aboutissement. Un grand moment d'émotion. »
> **Marie Tétart**

Pour celle qui écrit depuis ses six ans, cette confiance accordée à son ouvrage est une consécration. « *J'étais sur un petit nuage. C'est vraiment une sensation d'accomplissement et d'aboutissement. Un grand moment d'émotion. D'ailleurs, depuis ce moment-là, il m'arrive plein de belles choses !* » Et parmi ces « *belles choses* », une invitation au salon du livre de Paris les 17, 18 et 19 avril prochains. Une chance de se faire connaître pour cette autrice de 43 ans dont l'aventure commence tout juste. « *À mon avis, ce sera l'occasion pour beaucoup de lecteurs de me découvrir.* »

Concilier ses deux activités

Autoentrepreneuse dans un secteur éloigné de la littérature, elle a parcouru ce chemin semé d'embûches en conciliant ses deux activités. « *Ça a été très compliqué, j'ai même dû arrêter de travailler pendant un moment. Aujourd'hui, c'est plus équilibré. J'arrive à me bloquer une journée par semaine dédiée à l'écriture. Mais c'est un défi permanent de trouver le temps pour ça.* » Comme beaucoup d'auteurs, elle rêve d'une vie entièrement dédiée à cette activité. Si ce n'est pas envisageable pour le moment, Marie Tétart sait s'armer de patience. « *Après tout, j'ai mis dix ans à publier mon premier livre donc je sais que la patience, c'est important !* » ●

Marie Tétart sera également en dédicace au Furet du Nord d'Arras le 25 avril.

Marie Tétart et son roman « La Loi des Mères », dont le tome 2 est attendu courant septembre.

SUR NOTRE SITE Retrouvez toute l'actualité de l'Arrageois-Ternois en scannant ce QR Code.

Biographie longue

Quand elle avait six ans, Marie Tétart a décidé qu'elle serait écrivain. À quatorze ans, elle a terminé son premier roman. À dix-neuf ans, elle a failli tomber dans les filets de l'édition à compte d'auteur. À 37 ans, elle a publié son premier roman en édition indépendante.

Bref, l'amour de l'écriture et la volonté farouche de partager ses textes ne l'ont jamais quittée.

Aujourd'hui, elle vit dans les Hauts-de-France, non loin d'Arras, dans une maison pleine de livres et d'idées de romans. Elle partage son quotidien avec un chéri qui la soutient depuis toujours et deux fistons qui lisent surtout des bandes dessinées et des mangas.

Marie écrit des récits qui mêlent imaginaire, nature et mémoire. Elle aime beaucoup le terme de « fantasy naturaliste », qu'elle associe à des auteurs aussi variés qu'Émile Zola et Jean-Philippe Jaworski : elle aime donner une place importante aux sociétés humaines et aux paysages, autant qu'aux personnages. Elle doit sans doute cela à l'amour profond qu'elle voue depuis toujours à l'Histoire et aux mythes, en particulier ceux de la Grèce antique. Elle aime les réinterpréter à sa manière pour en faire surgir des échos nouveaux.

Son dernier texte, la duologie *La Loi des Mères*, publié chez Scrineo, se déroule dans une société matrilinéaire structurée par la transmission orale et les rites et pratiques collectives.

Avant cela, Marie a auto-édité plusieurs textes, dont *Valadonne*. Ce texte qu'elle a publié seule tient dans son cœur une place fondatrice. Il a aussi ouvert les portes du monde de *La Loi des Mères*, puisque plusieurs personnages y trouvent leur origine.

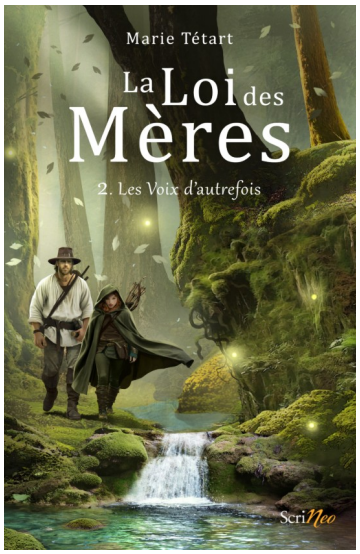
Marie a aussi publié *Le Dit de l'Oracle*, *Atalante*, *La Faune* et des nouvelles dans les revues *Présences d'Esprits* et *Etherval*. Elle publie également régulièrement des articles très détaillés autour de la mythologie grecque sur son site d'auteur.

Parallèlement à son travail d'écrivain, Marie est entrepreneure indépendante spécialisée en SEO (la visibilité des sites web sur Google). Deux dimensions apparemment dissemblables, mais qui se rejoignent par un besoin commun de structure et de rigueur, de curiosité intellectuelle et de créativité.

Elle travaille actuellement sur une réécriture personnelle de l'*Iliade*, centrée sur Cassandre et Apollon, pour laquelle elle a obtenu une bourse du CNL en novembre 2026.

Côté péchés mignons, elle avoue une passion pour les essais historiques poussiéreux et les podcasts d'Histoire, les repas à rallonge (surtout quand il y a du fromage, de la raclette à la féta) et les animés japonais qu'elle regarde en famille. Elle adore marcher en forêt et prendre des photos de toutes les merveilles de la nature !

Venez en découvrir davantage sur : https://www.marietetart-auteur.fr



La Loi des Mères - Tome 2 : *Les Voix d'autrefois* (fiche technique)

De : Marie Tétart

Chez Scrinéo

Disponible dans toutes les librairies

Prix de vente du livre papier : 18,90 €

ISBN : 978-2-38167-447-6

Prix de vente conseillé du livre numérique : 11,99 €

ISBN : 9782381675343

Page de présentation du livre : https://www.marietetart-auteur.fr/la-loi-des-meres-tome-2-les-voix-dautrefois/

Site internet de l'autrice : https://www.marietetart-auteur.fr/

Extraits

Chapitre 10 - Pages 230-231

« Plus nous avancions et moins j'apercevais les cimes, car une brume s'élevait peu à peu des eaux. Nous avions quitté la vallée ensoleillée pour pénétrer dans un royaume de pénombre. Celui-ci plongeait de plus en plus profondément dans la nuit. L'air avait fraîchi, lui aussi, sa caresse chaude et sèche avait disparu. Ici, sa langue était froide et humide. Je m'imaginais que c'était elle qui recouvrait les troncs des chênes de ces longues couvertures de mousse. Je passais sans cesse la main sur mon visage en m'attendant à en détacher des lambeaux de peau verte.

— Arrêtons-nous là, suggérai-je. Avec la nuit qui tombe, on ne verra bientôt plus rien du tout.

Nous avions quitté le territoire des Luos, nous ne risquions plus rien d'eux. Je pris un peu de temps pour trouver un vieux chêne mort sur pied, que je fendis pour atteindre son cœur. Là, le bois était sec. Je pus ainsi faire un feu. Sa chaleur chassa l'humidité froide qui pénétrait nos chairs, ainsi que les loups dont nous commencions à entendre les chants crépusculaires au loin. Fiotchar tremblant de peur vint presque fourrer ses sabots sous mon dos.

Pour la première fois de ma vie, je passai la nuit hors des terres val-adon. »

Où se procurer le livre :

Chez l’éditeur

En librairies physiques

Sur Amazon

Ce qu'ils disent de *La Loi des Mères* - Tome 2 : *Les Voix d'autrefois*

« Si le premier tome de la Loi des Mères nous plongeait dans le quotidien intimiste des Val-Adon, clan auquel appartient Laurana, ce second opus, Les Voix d'autrefois, fait voler en éclats le cadre rassurant du cocon familial.

Et quelle claque narrative ! Marie Tétart réussit le pari d'élargir son univers tout en rendant le destin de son héroïne, Laurana, encore plus poignant. »

(Babounette - Babelio)

« Le premier tome avait été un de mes gros coup de cœur de début d'année, et encore une fois, n'ai pas été déçu par la suite ! (...)

Bref, une histoire bien menée de bout en bout, avec une galerie de personnages foisonnante, attachants et bien construits. Une superbe duologie que je ne peux que vous encourager à découvrir ! »

(Kayukichan – Babelio)

« Sachez, vous qui voulez découvrir cette duologie, que vous ne trouverez point ici de batailles gigantesques, de combats épiques, d'action trépidante. Ici, vous découvrirez une saga familiale dans un monde de fantasy, où l'histoire d'un clan, l'amour d'une mère et les relations familiales seront au centre de tout. On vous parlera transmission familiale, difficulté à s'intégrer dans une communauté étrangère, peur de l'autre et de ses différences, et dépassement de soi au profit d'une chose plus grande. Et en plus, pour couronner le tout, c'est très bien écrit. »

(laiamuss - Babelio)

« C'est avec plaisir que j'ai retrouvé cette jeune femme décidée à lever le voile sur la vérité comme le passé ; une jeune femme prête à tout pour protéger les personnes qu'elle aime. Un second tome plus riche en action que le précédent, qui nous entraîne toujours plus loin dans l'univers imaginé par Marie Tétart.

Plus qu'une découverte du passé mythique de son peuple, Laurana va aussi percer les mystères intimes de sa famille, ce qui apporte une émotion d'autant plus forte à sa quête. À travers l'histoire de Laurana, l'autrice aborde ainsi le thème du poids des non-dits et des secrets au fil des générations. Et, avec la recherche de l'héroïne concernant son peuple et ses croyances, Marie Tétart interroge subtilement sur le carcan des traditions ainsi que la façon dont certaines peuvent être orientées au mépris de leur sens originel.

La conclusion d'une duologie qui m'aura ravie, tant par son univers que par sa plume. »

(Bookworm84 – Babelio)

« Le tome 2 a largement été à la hauteur de mes attentes. Nous retrouvons une Laurana beaucoup plus mature, qui est devenue à son tour cheffe de famille. Elle est contrainte de reprendre sa quête afin de trouver des réponses après sa séparation avec l'amour de sa vie.

Ce que j'apprécie énormément dans les romans de Marie Tétart, c'est que la narratrice n'est pas une figure parfaite. Elle est empêtrée dans son héritage culturel, et tente de s'en émanciper avec les limites qui sont les siennes. Parfois, j'ai eu envie de la secouer… Et au final, elle est criante de vérité. Je me suis profondément reconnue en elle.

J'ai ressenti une grande justesse dans la façon dont l'autrice écrit les Femmes aux différents âges de leur vie, sans idéalisation ainsi que leur corps à différentes étapes de leur vie, sans tabou ni hypersexualisation.

Un roman à mettre dans les mains de toutes nos sœurs de sang et de cœur ! »

(rosamarie.lit – Instagram)

Commentaires des lecteurs disponibles ici :

https://www.babelio.com/livres/Tetart-Les-Voix-dautrefois/2108547#reviews

ANNEXES

Biographies de Marie Tétart

En deux lignes : (151 sec)

Marie Tétart écrit des textes entre mythes grecs et fantasy naturaliste. Sa dernière parution est une duologie, *La Loi des Mères*, publiée chez Scrinéo.

Biographie brève : (57 mots)

Marie Tétart est auteure de romans de fantasy et de fantastique. Elle écrit des récits ancrés dans des univers où les sociétés humaines, les paysages et les traditions occupent une place centrale.

La Loi des Mères, duologie publiée chez Scrineo, s'inscrit dans la continuité de ses romans *Valadonne* et *La Faune*.

Découvrez son univers sur : https://www.marietetart-auteur.fr

Biographie de taille moyenne : (122 mots)

Marie Tétart fait dialoguer l'imaginaire, la nature et parfois la mythologie dans ses récits. Son dernier texte est une duologie, *La Loi des Mères, paru chez* Scrineo. Il prend place dans un univers comme elle les aime, où les sociétés humaines, les paysages et les traditions occupent une place centrale auprès des personnages.

Avant cette publication, elle a écrit plusieurs textes qu'elle a publiés en édition indépendante.

Elle travaille actuellement sur un roman qui réinterprète *l'Iliade* dans l'agréable compagnie d'Apollon et de Cassandre.

Marie Tétart vit près d'Arras. Elle aime marcher en forêt, apprendre sans cesse de nouvelles choses et vivre paisiblement entre tous les mâles de sa maisonnée (un chéri, deux fistons et un chat !).

À découvrir sur : https://www.marietetart-auteur.fr

Introduction orale : (118 mots)

L'invitée que nous recevons aujourd'hui écrit depuis l'enfance. Très tôt, deux centres d'intérêt l'ont accompagnée : l'écriture et l'Histoire.

Marie Tétart est autrice de romans de fantasy et de fantastique. Elle développe depuis plusieurs années des univers où les sociétés humaines, les traditions et les paysages occupent une place centrale.

Son dernier texte, *La Loi des Mères*, est une duologie publiée chez Scrinéo. Il se déroule dans une société matrilinéaire structurée par la transmission orale et les pratiques et rites collectifs.

Elle vit dans les Hauts-de-France, près d'Arras. Lorsqu'elle n'écrit pas, elle aime marcher en forêt, lire des essais historiques ou regarder des animés japonais en famille.

Mesdames et Messieurs, je vous demande d'accueillir Marie Tétart.

5 anecdotes sur Marie et/ou sur son livre :

1. Elle a failli se faire publier à 19 ans… par une maison à compte d'auteur. Fort heureusement, elle n'avait pas un sou en poche, ce qui lui a évité de se faire escroquer !
2. Le titre initial de *La Loi des Mères* était La *Loi femelle*. Elle aimait beaucoup le mélange de style entre le terme juridique de « loi » et le côté organique de « femelle ». Mais ce titre a été perçu comme trop péjoratif et a donc été changé en *La Loi des Mères*. Elle l'adore aussi !
3. Elle pleure facilement devant les films et les animés. Ses garçons et elle sont dévastés quand un personnage meurt… et terriblement frustrés quand deux amoureux refusent de s'avouer leurs sentiments. L'émotion, c'est du sérieux.
4. Avant de devenir une duologie, *La Loi des Mères* a commencé par une partie de jeu de rôle entre amis. L'imaginaire autour d'une table peut parfois mener jusqu'aux rayons des librairies !
5. Tous ses romans de fantasy naturaliste partagent le même univers. Dans *La Loi des Mères*, on retrouve la grand-mère maternelle et le grand-père paternel de l'héroïne de *Valadonne* : les reconnaîtrez-vous ? (Indice : tous deux sont dotés du même caractère flamboyant que leur petite-fille.)

Résumés de la duologie *La Loi des Mères*

Résumé en 2 lignes : (186 sec)

Dans la société matriarcale des Val-Adon, Laurana entend l'appel du passé lancé par la femme-esprit — le suivra-t-elle, quitte à franchir des frontières interdites par la Loi des mères ?

Résumé court : (64 mots)

C'est l'histoire d'une jeune femme élevée dans une société matriarcale où les anciennes détiennent le savoir et la mémoire. Lorsqu'une femme-esprit mystérieuse l'entraîne dans une quête par-delà les frontières, elle découvre que le passé murmure encore et veut se faire entendre des vivants. Un roman sur la filiation et le courage de celles et ceux qui osent regarder au-delà des lois et des traditions.

Résumé de taille moyenne : (117 mots)

Les esprits du passé ne murmurent jamais sans raison.

Laurana a toujours été fascinée par les origines de son clan et de son peuple, qui vit dans les montagnes sous la loi de leurs matriarches.

Lorsqu'elle est approchée par les valwar, des femmes au savoir ancien et dotées de pouvoirs occultes, sa quête prend un autre tournant. Pendant l'un de leurs rituels, elle est plongée dans une transe et entre en contact avec la femme-esprit – une figure à l'aura envoûtante, qui la pousse à transgresser les frontières entre les clans.

Entraînée sur les traces d'un passé oublié, Laurana se retrouve investie d'une mission qui pourrait bouleverser l'avenir de son peuple… et infléchir le cours de son destin.

Résumé détaillé : (463 mots)

Dans les montagnes des clans val-adon, on vit sous la Loi des mères.

Les anciennes gardent la mémoire du Peuple, elles veillent à l'ordre du monde. Chacun connaît sa place, les traditions rythment la vie comme les saisons.

C’est dans ce cadre immuable que grandit Laurana, jeune femme passionnée par les origines de son peuple — une passion mal comprise dans une communauté où l’on n’interroge jamais le passé.

Laurana aime écouter les récits anciens, elle rêve de comprendre d’où viennent les coutumes, les chants, la Loi des Mères. Mais son intérêt pour l’Histoire dérange. On lui rappelle qu’une fille du clan doit se rendre utile, non perdre son temps à interroger celles et ceux qui sont morts depuis longtemps.
Entre l’amour des siens et l’appel de l’inconnu, elle s’enferme dans une solitude mêlée de curiosité, de regrets et parfois de honte.

Un soir, des valwar — femmes détentrices d’un don révéré — l’invitent à assister à un rituel qui pourrait lui révéler ce qu’elle cherche et remonter le cours du temps. Laurana tombe en transe et rencontre la femme-esprit. Cette figure, fascinante et inquiétante, la pousse à franchir les frontières interdites et à questionner ce que même les anciennes semblent ignorer.

Laurana se retrouve alors entraînée dans une quête où s’entremêlent peur et fascination. Son lien à la femme-esprit devient aussi vital qu’angoissant : elle est écartelée entre la loyauté due au clan et l’appel d’une vérité plus vaste.

Autour d’elle, la communauté se révèle dans toute sa complexité : la grand-mère tyrannique et secrète, la mère généreuse et solaire, les sœurs dans toute leur diversité, les amis qui soutiennent même quand ils ne comprennent pas, les figures d’autorité bienveillantes ou brutales.

Et puis, il y a un homme, un esprit libre, presque rebelle, qui perçoit en Laurana la même indépendance que la sienne. Ensemble, ils vont se confronter aux règles et aux silences d’un monde qui ne tolère guère l’écart.

La *Loi des Mères – La Femme-esprit* ouvre un cycle romanesque centré sur une société structurée par la transmission orale, les rites et la mémoire collective, et suit le chemin d’une jeune femme confrontée aux récits fondateurs de son peuple.

5 raisons de lire ce livre :

1. Parce qu’on y sent la pluie, la mousse, le vent et le soleil.

2. Parce que c'est un roman qui se savoure lentement — un vrai voyage pour ceux qui aiment s'installer dans un monde, pas le traverser en courant.
3. Parce qu'on y croise des femmes fortes, tendres, dures, parfois injustes — des figures de mères, de sœurs et d'amies qu'on n'oublie pas.
4. Parce qu'on y rencontre aussi des hommes complexes, loyaux, révoltés ou vulnérables — pas des héros, mais des êtres profondément humains.
5. Parce qu'on en ressort avec l'impression d'avoir vécu parmi les Val-Adon… et un peu de tristesse de devoir les quitter.

5 raisons de ne pas lire *La Loi des Mères*

1. Vous aimez les histoires qui vont vite, avec des chapitres courts et des cliffhangers à chaque page. (Ici, on respire. Parfois même longuement.)
2. Vous préférez les héroïnes badass, prêtes à sauver le monde sans jamais douter. Laurana, elle, doute beaucoup.
3. Vous aimez savoir dès la première page qui sont les « gentils » et les « méchants ». (Ici, on parle surtout de gens qui font ce qu'ils peuvent avec ce qu'ils ont.)
4. Vous cherchez de la magie spectaculaire, des dragons, des explosions. Dans *La Loi des Mères*, le surnaturel vient par petites touches et complique la vie bien plus qu'il ne la résout.
5. Vous avez peur de vous attacher. Les Val-Adon, sachez-le, risquent de ne pas vous lâcher.

Comment joindre Marie Tétart

Adresse : 7 ruelle Coigne – 62 111 SOUASTRE

Téléphone : 06 72 78 32 25

Email : marie@marietetart-auteur.fr

Website : https://www.marietetart-auteur.fr/

Pour garder le contact sur les réseaux sociaux :

Facebook : www.facebook.com/marie.tetart.52/

Instagram : www.instagram.com/marietetartecrivain/